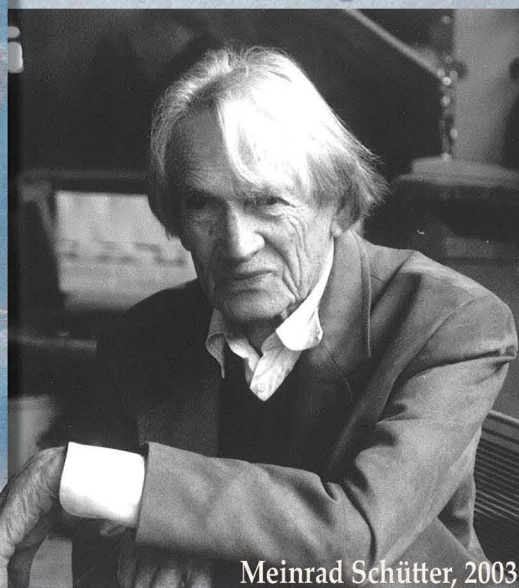


Meinrad Schütter 1910 bis 2006

Guild



Zum 100. Geburtstag des Schweizer Komponisten



Meinrad Schütter, 2003

Der Schweizer Komponist Meinrad Schütter würde 2010 seinen 100. Geburtstag feiern; Grund genug, diesen eigenwilligen Komponisten einer interessierten, internationalen Hörerschaft vorzustellen. In einzigartiger Weise wird auf dieser CD die Musik Meinrad Schütters mit Gregorianik, Musik von Leoš Janáček und Christian Henking verbunden. Keine dieser Personen sind sich je begegnet! Janáček war ein Komponist von vielen, die Meinrad Schütter studierte und ausserordentlich schätzte. Immerhin komponierten beide ein "Vater unser". Christian Henking lernte im Herbst 2009 Schütters Musik kennen. Er wurde vom Vokalensemble für Neue Musik CAPPELLA NOVA beauftragt, Schütters Musik zu reflektieren und darüber eigene Musik zu schreiben. Ein Vorgang, den wir von alten Meistern kennen. Die vorliegende CD zeigt auf, wie sich musikalisches Schaffen in Zeitebenen einbettet, ein unendlicher Zyklus von Inspiration, Verarbeitung und Neuschöpfung. Möge die Musik Meinrad Schütters auch in zukünftigen Komponistengenerationen weiter klingen.

Raphael Immoos

Meinrad Schütter (1910-2006) wurde in Chur (GR) geboren, studierte u.a. bei Paul Hindemith und Willy Burkhard. Das umfangreiche Gesamtwerk umfasst alle Gattungen mit einem Schwerpunkt im Vokalbereich. Hauptwerke: Die Oper "Medea", das Klavierkonzert (1985), die Sinfonie (1939/99) und die Grosse Messe für gemischten Chor, Soli und Orgel (1939/50-70/78).

Tracklist für GMCD 7349:

MEINRAD SCHÜTTER (1910-2006)
Bap nos (Vater unser) (1992)

GREGORIANISCHER CHORAL
"Resurrexi, et adhuc tecum sum, alleluia"
Antiphona ad introitum IV (Dominica
Resurrectionis)

MEINRAD SCHÜTTER (1910-2006)
Grosse Messe für gemischten Chor, Soli
und Orgel (1939/50-70/78)

CHRISTIAN HENKING (B.1961)
Ich bin ein schwebendes Luftblatt, für
16-stimmigen Chor und Harfe (2010)
(Auftragskomposition CAPPELLA NOVA)

LEOŠ JANÁČEK (1854-1928)
Otče náš (Vater unser) (JW IV/29)
(1901/06) Kantate für Tenor, Chor, Orgel
und Harfe

mit CAPPELLA NOVA
Raphael Immoos - Leitung
Susanne Doll - Orgel, Vera Schnider - Harfe

Eine Koproduktion mit

DRS 2

KONZERTE:

Freitag, 29. Oktober 2010, 20.00 Uhr
im Fraumünster in Zürich

Sonntag, 31. Oktober 2010, 17.00 Uhr
im Münster in Bern

Montag, 1. November 2010, 20.00 Uhr
in der Pauluskirche in Basel